

## EN-NADIM

الاشتراك

من سنة ..... ٢٠ فرنكا (تدفع سلفا)

الوصلات

لا تعتبر إلا معنى كانت مقبولة ومبصاة من صاحبها

حسين الحزبي

لامانات - يتفق في شأنها مع الإدارة



صحيفة فكاهية اخلاقية انتقادية

وفي ٢٦ افريل لافرنسي سنة ١٩٢٤

تصدر كل يوم السبت

المدير والمحرر وصاحب الامتياز



HASSIN DJAZIRI, Directeur-gérant

العنوان

صندوق البريد ١٠٢ بتونس  
Case Postale 102 - TUNIS

تونس يوم السبت ٢٢ رمضان ١٢٤٢

## اعتذار

عن رسم العدد

ان تعطيل عمل النشر يومين من ايام  
الاصوع الماضي بمناسبة احد الاعياد الاربعية  
سبب تاخر اصدار الرسم الذي في العزم ادراجها  
بهذا العدد، وحرصا على ابراز التعميم في وقتها  
المتأخر اصدرونا خلافا من الرسم ومن قرائنا  
ومشتركينا نلتئم المذرة والمذرة عند امثالهم  
مقبول

اجموا ترجوا

هل انبئكم بالاخسرين اعمالا الذين ضل  
سعيهم في احبابة الدنيا ليرأوا بانفسكم ولا تعشروا  
في صهوف الخاسرين ؟  
انك لا تاتي بصرك الا على بطون حملات  
اللعوم، وصنعت اللعوم، فكانت كعدل مكنون،  
وقل مشعون !

يهب الله المال لبعده كي ينفقه في مرضاة ربه،  
وهذا البعد ما تقي بطني، ان ربه امتني، وما  
تقي يطبق عيني، ويجعل اصبعي في اذني،  
اذا ما المذكر ذكره في جانب الله، والفته الى سبيله،  
يتفق غني القوم في كل واحدة من لبالي هذا  
الشهر، مالا كثيرا لبعض من الاطعمة الوانا،  
ومن قاصر لما كثر اشكالا، ولم ذلك، لا لانه  
كثني اسأئل لا يصبر على طعام واحد !

يصرف المال اجم في هذا الصدد، وبذلك  
العدد، والقول مع ذلك لا تشكر ان في انباء  
عادم البائس الخراج، والقدير الضبيب من يتسبب  
الرغيف طول يومه فلا يجد أثره في  
موائد تمد وراء الابواب يحار في وصفها

الواصفون، وفي الناس ايامي وبينهم يامى ولهؤلاء  
عبون لها دموع تدرفها، قابض الاكف التي  
تكفكفها،

ما بالقني من صمم اذا مد المسكين بصوته  
بطلاب قوته، ولكن لا تنس ارتباط الرافعة  
بجانب السم، فاذا انفتحت تلك من قلبه حل في  
اقدني وقرا

ارجعوا ترجوا باولي القلوب والابصار،  
تقدوا في عيد القطر وتحت السماء من عضهم الدهر  
بتايها، واذقهم اليم عذابها، ارجعوا البصر وقلوبوا  
الطرف حولكم لتروا القلوب الكسيرة، والدموع  
الغزيرة، واذكروا ما وعد الله به عباده المحسنين،  
لا تنقضوا الابصار عن سبيل الله واجعلوا  
من اموالكم جانبا لتضيد جروح الافئدة المفقرة  
اليكم، وكفاهم تخمة وكفاهم تديرا.

ضفوا صدقة القطر واضافوا ابن يجب ان  
توضع الصدقات وقدموا بين يدي نجواكم قرضا  
حسنا يضاعف لكم اضعاافا، واذكروا لو تركتم  
بهكم ذرية ضافا.

ارجعوا ترجوا، وكفكفوا بصدقاتكم عبرات  
اليتامى، فما اتس من حال امته بيكي تيمها ولا  
يجد من يواسي، ويتفق غنيها في الشهوات كل ما  
في يديها

بسم الله الرحمن الرحيم  
الحمد لله الذي جعل

دابتر في المزداد

علمت ما اريد من « النديم » ان يضيق الى  
فصولي في موضوع المهور وكيف صار ما به البنات  
يشطون في مقاديرها

اب جالس كمن جالس في سوق الدواب  
يضر دابة له على من يروم شراها، وخطبة

تجني في كل ضحوة واصل لتبني بما بلغ اليه  
(سوم) ابتني حسب تزايد الراغبين والمكينة  
(مكة يديها) تنظر لتري من الذي سيقف  
عنده الزيادة الاخيرة والمبعدة للتاجر المستريد،  
اذا ليست احقنا هذه دابة في المزداد، (النداء)

الاجتماع الحادي والثلاثون

لناقمة

ش، ق - هذي العجايب والأبلاش سي يقطه  
حبيته احبر صبح يعطي في فكر ودأخلني ها الفصل  
ما ترجوش على خاطر متالف لواطقي !

ب، ل - ها ها ها الله الله على ها الرقي يعني  
معني واحد كفو ماش يقصدنا البانو ويدخلنا في  
برنامجنا ها الارياق متاع عواطب واحساس وغيرة  
وشهور ١٠٠٠

ح، ق - توتسوت خطوة في الباب هذا  
ما هوش لاذعنا سبوري سائل  
ش، ق - ما توصي ييم على نواح، الله لا  
يوصلك لوين وصل ٠٠٠

ح، ق - مينسا، براؤو،  
و، ح - بالك شرين قسدواو فكر و على  
خاطر هاذ الكلامات ديمما بقولوها في ثوازطهم ؟  
م، ت - انا اقول نعم ما رايم

ايكمو وهم ما يتيم

بأسألت عن

قساوة المالك

قل خبر لاجر ان يسكن حقرة عبقية، في  
مقبرة محبقة، من ان بكوري ولو قص فيجاء،  
فضلا عن دار باحد الانهاج، من مالك مشتاق،  
قساوتى لا تطلق !

ولكن من الممكن الذي لا يستبعد ان يجي  
يوم نرى فيه المبت يخرج من القبر . وتخذ معه  
وسائل الجبر . وبقى كفنهم ومجوده بالمرى . لان  
المالك لا يريد ان يجدد له الكراه . انتي اوى  
واسمع واشعر واحس بان القضاء قد امتلا في هذه  
الايام بقرات وتهديدات وتهورات صادقات وموالبنا  
المالكة كما ان الطوقان قد غمر الارض بدموعهم  
اجارية من جراء تشكيهم وتبكيهم لانهم لم يجدوا  
مطامعة واسمافا من الطاعون والربح الاصفر  
لمكنهم ان يرسلوها على المكترين كي تزهو نفوسهم  
وتطيب خواطهم ويلتذون برؤيتهم هشما مبتورا  
وهما مشورا . وعوض الاطالة عليهم اختصر . على  
العادة . بان سيدنا المالك مصيب جدا في شديد  
غلوائه وحقيقته على المكترى لان هذا الاخبر ذو  
جسم عظيم . وقنب عظيم . وما هذا الذنب الا كوني  
قديرا يستحق الرحمة والاشفاق . لما هو في من  
ضيق الخناق . والرحمة والحنان . رحمة الله واسكنهما  
قسيح الجنان !

وعبدكم هذا بما له من الميل الى الارشاد . ونصح  
العباد يشير على المكترى بان يجمع نفسه ويتحول  
الى بخار . ويصطب على الابصار . وينبش في القضاء  
ليربح من وجه المالك وينال منه العفو والرضاء  
وبذلك لا يحتاج الى دار . ولا يمقت بمنظرة رب  
العقار . ولا يقي كل حقيقة تبيي يرد عليه . وفي  
كل يوم خصومة وعتاب . وتهديد وعذاب وشكايات  
وخضام . ومراثيات واحكام . وزجر وشهيق . وعائلة  
بجواتها في الطريق !

يقف سيدنا المالك رضي الله عنه على اطراف  
اصابع رجليه وينادي بجهده صوته اني في احتياج  
الى داره ليسكنها بنفسه لانه اصبح في كرب وضيق  
وداره اضيق من ( زونة البريق ) . وهو مكشوف  
وبقصور . ويحرمه سكن فوق السطوح . وامرانه  
في مخاض . ونسابة موضوعة في المرحاض .  
ويصيح : من واجب احكام ان يخرج الكاري .  
ويطيني ماري ! وفي وقت هذا الصباح نفسه تراه  
يحاول ذلك المكترى على ان ينفذ بزيادة الف  
او القير في الكراه . وثبت قبل اصبح الشهم  
الصنديد . وصار جنباس في اتساع وعيش رغيد !  
فاتصح ايها المكترى وتحول الى بخار . وقل  
قد اراحتني اشارة . . . . . ( المهدار )



## ( السبت )

### طرف خبرية

رايت مرة بليدا بخطاب صامعا بكلام ابرد  
من قائلي . فما كان من المستمع الا ان ابتدره  
بقوله : ( اغلق فمك طرف خيرة ! ) وانا تذكرت  
هذا عند ما سالوني عن رايي في السواد الذي  
نشرت « النهضة » ان قفز وقدمه اليها طائنا اني  
يصلح ردا على الكاتب المحققي السيد المنصف  
المنستري ! وقد ختم هذا السواد الفارغ بالتكبير  
على الصعافة وذويها ! قلت ان الامر لا يستحق اقل  
اكثر لان ذلك افسود اوتائر القشور لا يجاب  
باكثر مما اوجب به البلد اعلا . واما تلك  
النهضة فليس على مثلها . وكل ميسر ما خلق له

## ( الاحد )

### كلام مضحك !

كتب م . م . بنوني في جريدة « تونس الاشتراكية »  
مقالا يرد به على من يلقون نظر الحكومة الى  
واحدها نحو التونسيين ولقبتهم العربية التي يجب  
الاهتمام ببرامجها . فقال بل زعم ان للتونسيين  
لقبة تفتيهم عن العربية التي تنسب عليهم تملها . ١٠  
ليس هذا المقال مما يوجب الضحك الطويل على  
قائلي ؟ يتعسر علينا تمام لفتنا ؟ ما شاء الله ! يخيل  
لي ان هذا م . م . بنوني وشاله قد وجدوا من الوقت  
ما امكنهم صرفه في الهزل بكتابة مثل هذه الاقوال  
التي لو اعتبرناها جدلا لا حقنا كاتبها بالجاهلين . ١٠

## ( الاثنين )

### بحار لون المروق !

عبثت جريدة « الطان » عن رغائب طائفة  
من اليهود التونسيين قائلة انهم يجهلون الآن فكرة  
التماس من المحاكم التونسية . والاعاقون منهم  
يشكرون ذلك لما فيه من المروق من تعاليم النوراة .  
ولا يزالون مختلفين . اما نحن قواحيلا لا يسمح  
لنا بالاعضاء عما يحاولون لانهم يرجون التفوق  
علينا في امور شتى ! اذن قالوا يجب ان نطرح ونراقب  
هذه الحرة كما بكل المتعذر والمحظوظ والاحترار .

## ( الثلاثاء )

### عقوبة صفاقس !

الاخبار تروي بان الشيخ (عقوبة) صنبعة  
او فرخة الشيخ ( دجاجة ) لا زال يعمل بحزم  
لبث الطريقة المجدومة ويجهده في ادخالها للعقول  
قسرا . ويقول المخبرون اني اصبح في عمى ما له  
من دواء . يقر من المهنتين . ويقف في المصلحين  
وما هم الا بث تعاليم الطريقة بالساليب في القول  
تشبه ( عصبه ) باردة . قالاهم مسجعا لهؤلاء  
المبشرين بالضلال .

## ( الأربعاء )

### في عالم القسا

حكى من حكى ان تحت الطبع كتابا او  
نشرة او رواية . لا تدري . قيس كلام من قيس  
جامع من اوراق فون السقاينة والرقاعة وقاعة  
الحياه وهجر القول وادعى التاليف والتصنيف ويقول  
الحاكي اني رسم قيس صور زعيط ومعبط وشانز  
الحبط وبعض ذوات القسا . في هذه البلاد . ويصخره  
معززا في عالم الخنايات على الاخلاق خدمته لانه  
هذا البلد المسكين ! ومعتوباني لا تقل سقوطا عن  
توبة صاحبه وتاجبه المرسومين بهذا السفر اللعين !

## ( الخميس )

### تعريفة العربات

تشكى الناس كثيرا من الماملة التي يجدهونها  
من سائقي العربات الذين لا يقفون عند حد  
التعريفة فيجعله لهم . فحين شاه اكثره عربة .  
وخصوصا بساحته سيدي بيان . لا محصل له من  
الوقوف في حيدال عنيف مع العربي الذي يطلب  
الكراه القافح من اجل حصه لا تبلغ الساعة من  
الزمن . فيعسر المسكري وقتي وقوته المصلحة  
التي شاه ايجار العربي من اجالها ! والعجب ان  
المحافظة لم تامر احد اعوانها بملازمة ذلك المركز  
ومراقبة هذه المخالفات وهو الواجب الذي نلقت له  
انظارها .

## ( الجمعة )

### بمناسبة العيد

جانب مضمون الريح الواقع بنهج الباج عده ٩  
انواع مختلفة من الاقمشة العالية والنساقية  
بالوان بديعة واعمار مستديرة ومن يزرير .



# بَابُ طَرُوقِ السُّبُحِ

قال ( أبو طرطور ) . الهائم في شقان القطر والسحور . اتى بها الاخوان . اكاء انقد عتلي يا اشاهد يوما من خيرات رمضان . واني اريد ان اسمعكم هذه الايات . في التوبة تلك المندبات :

لذ البريك فلا عذمت بريك \* واجد عليك مزاحا وشريك  
واغنم نصوصا من مروب بيضه \* واذبح لي فوجية او ديك  
واعذر (ابا طرطور) عند معجزة \* بين الصحوث مغنيسا بالسبك  
يرنو الى المسقوف فوق كنونه \* بالسمن جاء مفركا تريك  
والقلب يرقص من حلاوة بوزة \* حبي لها لا يقبل التشكيك  
ان قبل كم اسمعتا من ذا الجوى \* فانا وبطني في الهوى اتبك  
حبي طمى طرفي عمى قلبي حى \* فكري تسطك في الهوى تسطيك  
كيف الساروذي الفطاب شعرت \* وغدا الانسان يشابه السبك  
ودعوني (داس الاحم) من تسطيكتي \* او صبح ذا الصنم بقتيك  
هذي أحياة اذا أردت نعيمها \* فاجعل بطنك دائما قابريك

**المقروعة**  
جريدة فكاهية انشعادية اصدرها بقاهرة مصر  
الكاتب لاريب حسين افندي رفعت اتصالنا  
بعديها الاول والثاني فرائدها فصيحة العبارة  
جميلة المباحث حسنة الاسلوب . والتدبير بومل  
للمقروعة عظيم الرواج وجم الانشعار .

**أبو الجلاء المصري**  
اسم تجريدة اصدرها بدمشق السيد محمد رافع  
العمداني جادنا العدد الاول منها فاذا هي معززة  
بجانب الصحافت التي تكالبت على الدعوة الى  
مبايعة الشريف حسين شيعته لانفايز

**اننا لله**  
اخذ منا ومن اصداقنا العائد ولاستياء ماخذها  
لما دامنا به المنون من اقطاف زهرة حبة الحرة  
الاصيلة فقيده العفة والفضيلة حليمة صفيها السيد  
البشير الثورقي والله يجعل بالخير .  
فنساطر الصديق بشم ونسبال الله له جميل  
الصبر والفقيدة واسع الرجعة وسكنى دليين .

**ايساك اعني**  
ولا اعني إلا ايساكى . والمسؤولية في ذلك  
ليست علي انا بل هي على ام راس الشاعر القائل  
( لو كان موسى عار . فبيك لباب الدار . نجيب  
فضالي كبار . ونهيط حواش ) فهذا الشاعر الكيس .  
النبيل يعد من الاخيار . لانه راعى اللباقة  
وتوقى من العار . واما جريدة النهضة ( العمياء )  
فانها ما اكتفت بدلالة العظوفات . على ابواب

## شعرون

### قافلت الى فرنسا فكر مسلم

بالعنوان املاء نشرت ( البتي مانان ) في عدد  
يوم ١٩ الجاري فصلا ممضى من السيد الخطاب  
ابن الوحشيم الذي حث فيه اصداقاه ومواطنيه  
على السفر الى فرنسا للاطسلاع على ما بها من  
دلائل ملو الكعب في الحياة الاقتصادية لانه كان  
احد اعضاء القافلة التي زارت تلك الديار في  
المصيف الماضي . واني اشاطر هذا النصاح في  
فكرته هذه لاني اطم فواتد السفر الكعبة ومساسها  
بنهضة الشعوب . اما الذي الفت نظري فهو  
ما جاء في ختام الفصل من قوله « وقد تكنا  
اذنا اقامتنا بفرنسا من دحض معتقدات بعض  
الذين يظنون ان الالبان التونسية لا زالت (١٦)  
متوحشة » - يفهم من هذا انها كانت متوحشة  
قبل اليوم ؟ وهذا محض فسط ان لم اقل اقترناه .  
وتاريخ البلاد واثارها المستظرفة واخلاق سكانها  
ومكانتهم في المدنية اتوى دليل على ما اقول -  
هذه كلمة الى السيد ابن الوحشيم الذي اطم انه  
كتب من حسن نيته ولكنه انفعذ لاقوال  
المغرضين الذين يفسبون لبلادنا العزيرة الشهيرة  
باقرام الصيف موبلا لا وجود لها الا في مذهباتهم  
وذلك لاسباب لا تخفى على بصير .  
( ابو العباس )

## السيد زكريا

نقصد بالحق العدد السالف لفظ ( حلقوم )  
وقد تسابق الطرفاء الى حللي فتجسج منهم السادة :  
ابو عبد الله ( المبحاز ) - مصطفى بن رشيد  
محمد بن محمود - جلال الدين النقاش - مصطفى  
ابن شعبان - الطيب قايجي - عبد الجليل الارناؤوط  
- عبد الرحمن بن عزوز - محمد المومني - دابيد  
- عداد - الحبيب بو فطمة - الحاج حريكة القوراني  
- احمد بن النجاح - عبد العزيز الخماصي - حافظ  
الغدامسي - عبد الله بن القابذ - ايجلاني بو صفارة  
اما لقر هذا العدد فهو :  
اي اسم رباعي لبلدة هنالك ( ٢١ ) منى  
اسم لظرف مكاني . و ( ٣٢١ ) مصدر لفعل لا  
تطيق القوس الحرة . و ( ٤٣ ) اسم احد حروف  
الهجاء . و ( ٢٣ ) حرف جرو . و ( ٣٤ ) فعل نهى  
الله عنى - وجائزتي نسخة من رسالة ( تونس  
ازاء جمعية الامم ) توجه لسابق ان اشفع حللي  
بتأني ذي ٢٠ صانتيما .

**شعر الشيخ معاوية**  
قال في السلطان المهد عن الاستانة ومضنا :  
لا رعى الله عهدهما من جدد  
تاكل الحش مكش كالتنفود  
وفي حش هانا تاعدين نشوفو  
كيف امسي عبد المبيد

قماش صوف خالص معجب باكرير الوان عرضه ( ١-٤٠ ) وسعرة ( ٢٩ ) بمغارة الباجه المربع بسوق الدوف ٢١

## مغازة الميزع

بالرغم من ارتفاع لائمان وقلو الاسعار فان التاجر السيد الباجي الميزع صاحب المغازة مدد ٢١ بسوق الصوف قد ابقى اسعار بضائعه كالاعداد ومن زارة تصحق ذلك ولديه مزارع صوف وحريز معجبة وشيتان حريز عالية وكريبي دي شمين على المهر ومعارم خيط رفيعة واقمشة مختلفة فساتين

## التعاقد المالي

بنك وطني بسوق الفران زفت الفران مدد ٢ يعصد القمار ويشغل بالاهمال التي تقوم بها ابنتوك كصريف الحوالات وتأمين الاموال الخ

## اغتبنوا الفرصة

وطهروا الى محل التاجر السيد علي التميمي بسوق البلاطية مدد ٢ فهناك انواع البرقيز: التميمي . الزفلاز . الشمس . المعراث . فانها احسن الانواع وعلى وشك النفاذ

## الغرابل والقراش

سوجد بالمحلين الكائنين بنهج المرسد ٤٧ وعدد ٧٨٥ لصاحبيهما السيد محمد بن حسين وابنه السيد محمد جميع انواع الغرابل المتقنة والطارات المتينة وكذلك فرايل التل كما يوجد بهما القراش المعككة الصنع كل ذلك باسعار موصية ومعاملة حسنة

## بالحزم والعزم

اصبحت شركة « لاقبال » التجارية الكافنة بنهج غار الملح مدد ١١ وذات التليفون مدد ٢٤٠ من اشهر واعظم المصلات التي يوجد بها التجار كافة بطايع العظيمة الفاتحة وبها كل التسهيلات كترجيح ما يطلب منها الى الكارج وغير هذا مع الاسعار المعتدلة والمعاملة الجميلة

## الموسم الكامي

ايدان سندا ( بالباسج ) تعمل بواسطة النور الكهربائي بهذا المرسح كل ليلة اجل الروايات والفصول المضحكة مديس المجرية وصاحب امتيازها حسين المجريري

الطبعة الاهلية - تونس



بعثت ادارتها بعدد من المكاتب الى المشتريين الذين سلحوا معها سبيل الماطلة وان لم يجهبوا اضطررنا لمخاطبتهم بالخطابات المفدحة على صفحتها. فهل يروق لهم ذلك ؟ اما بعض الباعة ممن ساء لهم التلدد من توجيه متحصل البيع فسقطع منهم اجر يدة في فرة ماي ونظالمهم قانونيا

## منظفات

### جنون الانراك

من المنجزات التي اوتكمها البلشون الانراك ما يلي :

( ١ ) رفقوا السرى ومنوعة عن نساء الاسلام واباعوا لهن الرقص والتبج في البارات والقهاوي ( ٢ ) اباعوا تزوج المسلمات بالنصارى وقد قمت ٠٠٠ مع الضباط الاجانب في الاستانة ( ٣ ) حرروا تعدد الزوجات كما شرعوا واحادوا المباراة المريعة في القرب

وهكذا لا يمضي يوم دون ان تاتي اخبار جديدة تثبت لنا ان اولئك الانراك قد انتقلوا من عالم الاسلام الى عالم الاروام ( ابو الهول )

### للجيد

بمناسبة عيد الفطر فقد جلب السيدان محمد وعلى والطاهر شيخ روحه الكائن منحلوسا بنهج الباي مدد ٢٢ بصفاقس كمية كبيرة من البضائع والملابس مثل سراويل رجالي ونسواني وقلاصط وسوارى وكناز وشواشي وطنية وروايح من جميع الانواع فليشرف معطلها من رام شيئا مسا ذكر يجد ما يسره من حسن المعاملة ورخص الائمان

### قطايف وحلويات شامية

كل يعلم الشهرة الفاتحة التي احرز عليها السيد الحاج احمد ياسين في استحضار الحلويات الشرقية والقطايف اللذيذة ورغبة في ارضاء العموم فقد فتح السيد المذكور بمناسبة شهر الصيام محلا بنهج الكنيسة مدد ٨٢ وشرع في تصدير الحلويات على اختلاف انواعها وكذلك القطايف مع لائمان وهادة لائمان

الحانات بل اخذت تصرخ كل يوم . كبائع الثوم تسعنا البشائر . بالاعلان على السلاير ولا ندري ما الذي بقي لها ان تعلن منه من البده والمصائب على راسها . والمتحقق ان رجالها الطاحل سمعوا قول الرصافي ( ان الدخان لسان في البلايا اذا . ما مدت الخدر اولي في البليات ) فسر عليهم ان لا يقرنوا البليات . وان لا يندروا بالمصبيتين . فاردفوا اشهار مشروبات الحسان . بالتبوية من الدخان كل ذلك في سبيل الكيف . بلا مراعاة ولا خوف . اما ما ذهب اليه النعمان ابن المذخر فهو الجزم بان زبانية سقر . متاهبون لتلقي عدد من البقر . وبيمان ذلك لا يزيد على ان البقر هم الذين شاهدهم الكيرون بداخل مقصورة الكافي يقتولون الطعام . في نهار شهر الصيام . ولو ان الباحثين اختلفوا في معنى لفظ ( الكازوق ) ولكنه على كل حال يدل على عملية صالحة ونافعة لبعض العائل البساطية . والذي تخصص من البحث ان المختار ساع في الاستلاخ من جنسيته واذا اقترب سعيه بالنجاح . فقل له انوار يا مختار . ومثل ذلك من لا يبكي عليه قط ولا فار . وملاوة على كل هذا فاننا اذا افترضنا وجود مخلوق بين حيطان اجامع الاهم جعل صنعة صباها مساه لا اشتغال بانناه الناس . ومحاولة اقتناء اثر ابني نواس . بنظم شعر النصب في الغزل والنسيب . فلم يكن لي الحق في كبح جماحه . وتكسير جناحه . لا تعارضني ولا تفارصني لاني اعلم مذك بالمرأة التي تسرت ولادتها ولما نقلت الى السارى ومرصت على الطبيب وتابعيه ابوا مباشرتها . وعلقوا معاجمها . فكانت تذوق العذاب الاليم وهم يخطرون ( البعيج ) . ولم يخلصوها الا بعد ان .... ولكني حدث الله ان كان هذا في المنام . من قبيل اصغيات الاحلام . والا قلت مدمت الشفقة من قلوب الاناس . اذن فاعطني عقلك لاقدرا ان ارفق لماذا قال الشاعر ( سميت روحك يا فواذي ) والذي اطنه اذا وهي فسيري ان المقصود هو ذلك ( الشكال ) الذي جاء من صفاقس الى قرص فغسر ثور في القمار . وفاد يطربق وذيكر كالحمار . واذا طلبت منه لبعض المشاريع فرنكا فقط . كحك ونصح وعظ . ومن اجل ذلك قال صاحب القول المفهوم . ( قبر مشيد ولا خيال مشوم ) . فلنا وكثير ما هم . ممن زاد معاهم . ومن الكثرة والسداد . ان نذكر تراجم ذوي الصلالة والفساد . والى اللقاء .

مر يوميا بمحل السيد علي التميمي

لترأي ما ( المقترنات ) من السلع المتجددة وعنده سراويل خلع نصف يد الوان